

KOULUTUS

2018-	Erityispedagogiikan perusopinnot (25op) Jyväskylän avoin yliopisto
2017- 2018	Kuvataiteilija (ylempi AMK) (60op) Kuvataiteen ylempi amk-tutkinto, Saimaan ammattikorkeakoulu
2015- 2017	Käsityömestari (keramiikka-ala) (28ov) Käsityömestarin erikoisammattitutkinto, Mynämäen käsi- ja taideteollisuusopisto
2014- 2017	Aikuisten kuvataiteen syventävät opinnot (28op), Vanajaveden Opisto
2015- 2016	Kuvataiteen ja taiteen tuottamisen ammatilliset erikoistumisopinnot (60op), Päivölän opisto (sisältää 35op Lapin yliopiston kuvataiteen aineopinnot) (Hilda Huntuvuoren stipendi)
2016	Kuvataiteen perusopinnot, Lapin yliopisto (25op), (aiempien opintojen hyväksiluku)
2014- 2015	Kulttuurialan opettaja (AmO) (60op), TAMK ammatillinen opettajakorkeakoulu, TAOKK
2012- 2014	Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (20op), Vanajaveden Opisto
2008- 2013	Muotoilija (AMK), lasi/keramiikka (240op), Hämeen ammattikorkeakoulu, HAMK, Wetterhoff (opinnäytetyöstä Fredrika Wetterhoff -säätiön stipendi)
2007- 2008	Aikuisten kuvataiteen perusopintoja (3op), Nokian työväenopisto
2007-2008	Koulunkäyntiavustajan tutkinto (40ov), Tampereen Aikuiskoulutuskeskus
2006	Kasvatustieteen perusopinnot (25op), Tampereen Avoin Yliopisto
2004	Esihistorian elävöittäjäkurssi, Osma ry, Eura
2002-2005	Keramiikka-alan artesaani, oppisopimuskoulutus keramiikkapajalla (120 ov), Tammelan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos
2001-	Taidehistorian opintoja, Turun Avoin Yliopisto (2ov)
1997-2000	Ylioppilastutkinto, Euran lukio
1991-2000	Taideainekurseja, Euran Kansalaisopisto (keramiikka, piirustus, öljyvärimaalaus, paperinvalmistus, taiteen perusopetus, grafiikka, kirjansidonta)

APURAHAT

2017	Hämeen liitto, Sata vuotta elämää ja kuvaa -projekti (työryhmä Kiuru-Auvinen)
2011	Hämeen ammatillisen korkeakoulutuksen ja tutkimuksen säätiö, Nuoren tutkijan apuraha, Maatuvan, polttamatta valmistettavan tuhkauurnan materiaalitutkimus (tutkimusparina lasi- ja keramiikkaopiskelija Minna Luntta)
2005	Suomen Kulttuurirahaston Satakunnan rahasto, apuraha Suomen rautakauden keramiikasta kertovan dokumentin tekoon

ASiantuntijatehtävät

2018	Puoli Seitsemän (tv-ohjelma), Yle1, 20.4.2018 Suomen kivikauden keramiikan asiantuntija/työnäytös, https://areena.yle.fi/1-4256945
------	---



Piela Auvinen (s. 1981) on Hattulassa Leteensuolla asuva kuvataiteilija (YAMK), keraamikko (AMK) ja kulttuurialan opettaja (AmO). Hän käyttää ja tarkastelee töissään savea monipuolisesti eri tekniikoilla. Keskeistä hänen työskentelyssään on kokeilu, materiaalin tutkimus, tekniikan hallinta ja usein myös leikkimielisyys.

Auvinen on empaattinen ihmismielen tarkkailija sekä kuvaaja. Hän pyrkii usein teoksissaan mahdollistamaan koskettamisen. Auvinen on kulttuurin moniosaaja, ikuinen opiskelija, tinkimättömän ja kunnianhimoisen sekä pyrkii kaikessa pidemmälle ja syvemmälle. Avoimuus, ennakkoluulottomuus, uteliaisuus sekä mielenkiinto erilaisia ilmiöitä kohtaan antaa Auviselle aiheita teoksiin. Savi taiteellisen kommunikaation ilmentymänä on kulkenut hänen mukanaan pienestä pitäen ja sen merkitys Auviselle kasvaa vuosi vuodelta.

YHTEYSTIEDOT

Piela Auvinen
keraamikko (AMK),
kuvataiteilija (ylempi AMK),
kulttuurialan opettaja (AmO)
+358 44 587 1153
piela.auvinen@gmail.com
www.piela.fi
www.finnishdesigners.fi/portfolio/piela.auvinen

- 2016 **Minun näkötorini-taidekilpailun arviointiraati**, Tammelan kunta
(muina arvioijina taidegraafikko, taiteen tohtori Jouko Pullinen sekä korutaiteilija Elina Kinnunen)
- 2015 **Uno Cygnaeus ja kansanopetus -juhlarahan palkintolautakunta**
Teollisuustaiteen Liitto Ornamon edustaja, muotoilun asiantuntija
- 2010 **Paanajärven punasavi - maa-aineksesta keramiikaksi**, Sini Katves, opinnäytetyö HAMK
Arvioimassa asiantuntijana erilaisten maasta nostettujen savien soveltuvuutta dreijaukseen
- 2009 **Maanmuisti**, Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui
Suomen kivikauden keramiikan asiantuntija elokuvassa

VALIKOIDUT NÄYTTELYT

(Osallistunut lähes 80 näyttelyyn sitten vuoden 2012)

- 2018 **MOS18 - Masters of Saimaa**, YAMK-lopputyönäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
VIIVA - Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry 70 vuotta, (jurytetty), Hämeenlinnan taidemuseo, Hämeenlinna
PINTA - muotoja luonnosta, (yksityisnäyttely), Galleria Paperihuone, Hämeenlinna
- 2017 **Visiitti**, (jurytetty), Uudenmaan Kuvataidejärjestöjen näyttely, Kässäntalo, Lohja
Palas -taidepolku 2017 (jurytetty), Hyvinkää
- 2016 **Uuden Maan Kuvat** (jurytetty), Uudenmaan Kuvataidejärjestöjen näyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
Särö-Sprickan-Fracture (jurytetty), Suomen Pohjoismaisen Taideliiton näyttely, Almintalon taidekeskus, Loviisa
Wachsen - Kasvu (jurytetty), Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry:n ja BBK Cellen (Bund Bildender Künstler) yhteisnäyttely, Gotische Halle, Schloss Celle, Celle, Saksa
Näkymä 2016 - PUU (Päivölän kuvataidelinjan työryhmä / johtava opettaja Satu Kiuru), Tapettimuseo, Toijala
Rinnakkaiseloa (kutsuttu), Vanha Kilkkilän Talligalleria, Juva
Palas -taidepolku 2016 (jurytetty), Hyvinkää
Alinen (Pirkanmaan Taidesuunnistus 2016) yhdessä Satu Lappalaisen kanssa, Galleria Pakari, Päivölän opisto, Tarttila
- 2015 **Loimusta loihdittua**, Galleria E. Pinomaa, Helsinki
NÄKYMÄ 2015 - UTOPIA (jurytetty), Nahkialanjärven ranta, Toijala
VÄLITILA, Galleria Tärinä, Riihimäki (yhdessä kuvataiteilija Else Joutsin kanssa)
SKjL - MAISEMA teemanäyttely (jurytetty), Kulttuurikeskus Poleeni, Pieksämäki
Hämeen nuorten biennaali 2015 (jurytetty), Galleria Arx, Hämeenlinna
- 2014 **Art Week Helsinki** (jurytetty), Kaapelitehdas, Helsinki
SAVI Sublime (kutsuttu), Gallery Kadieff, Helsinki
Puutarhassa Venetsialaisittain (kutsuttu), Galleria Fogga, Helsinki
Outo, Hämeenlinnan Taiteilijaseuran näyttely (jurytetty), Galleria Tärinä, Riihimäki
- 2012 **Ceramega 2012** (jurytetty), Voipaalan taidekeskus, Sääksmäki
Hämeen Nuoret 2012 (jurytetty), Galleria ARX, Hämeenlinna

JULKISET TEOKSET

- 2011 **Metamorfoosi**, seinäteos, Säkylän apteekki, Säkylä
- 2015 **Miekat**, (työryhmä: Auvinen - Ollila - Laapotti), Päivölän opisto, Valkeakoski
- 2016 **Valkeakoski-laatta**, (Ceramega 2012 -näyttelyn yhteydessä luovutettu), Valkeakosken kaupungintalo

JULKAISUT

- 2018 **Koti, uskonto ja isänmaa - haikuja elämästä**, runoteos, Piela Auvinen & Peter Rautanen, Mediapinta oy, ISBN: 978-952-236-916-1
- 2017 **Vieraan maan kulkija**, runoteos, Mediapinta oy, ISBN: 978-952-236-101-1
- 2015 **Kullervo-kulttuuriportaali**, portaalin perustaja, koordinoija sekä hallinnoija
www.kullervo.net
- 2015 **Kullervo-kulttuuriportaali - KULTTUURISTA VOIMAA**, artikkeli, Piela Auvinen & Perttu Ollila, taide- ja kulttuurilehti ”Kosminen lintu”, syksy
- 2013 **Humanismin juoksupoika - Arvi Auvisen elämä**, opinnäytetyö, Hämeen ammattikorkeakoulu (Fredrika Wetterhoff -säätion stipendillä palkittu)
- 2012 **Polttamatta luja tuhkauurna - Ekologisen tuhkauurnan valmistus savesta sidosaineita käyttäen**, HAMK, Maaksi jälleen projektin tutkimusraportti (tutkimusparina lasi- ja keramiikkaopiskelija Minna Luntta)
- 2005 **Rautakauden keramiikkaa Suomessa**, päättötyö, Tammelan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos

PROJEKTIT

- 2017 **Sata vuotta elämää ja kuvaa -projekti** (koordinoijat Satu Kiuru ja Piela Auvinen)
Projektissa tehtiin taidetta sekä haastateltiin yli 100-vuotiaita ihmisiä. Haastatteluista koostettiin lyhytelokuvat. Projekti oli osana Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmaa. Tuloksista oli näyttely 2017 vuoden lopulla Valkeakosken Visavuoren museolla.
- 2016 **Piirrä minut -näe minut -projekti**
(Päivölän opiston kuvataidelinjan johtajan Satu Kiurun suunnittelema ja koordinoima)
Projektissa teimme taidetta sekä haastatelimme ryhmissä erilaisia ihmisiä laitoksissa. Oma ryhmäni haastatteli 105-vuotiaista Toini Eerolaa Toijalassa. Projektista on koostettu lyhytelokuvat. Tuloksista oli näyttely 2016 vuoden lopulla Valkeakosken Myllysaaren museolla.
- 2012 **Maaksi jälleen - savipohjaisen uurnamassan kehittäelyprojekti** (tutkimusparina opiskelutoveri Minna Luntta)
- 2011 **Rifolasi** (Hämeen ammattikorkeakoulun hanke)
Tutkin sekä osana opintojani että hanketyöntekijänä/tutkijana lasijauheen vaikutusta tiilimassaan. Tiilimassatutkimus oli yksi osa Rifolasi-hankkeen tutkimusaiheista. Hanke keskittyi Riihimäen ja Forssan alueen lasialan toimijoiden kartoittamiseen, verkostoitumiseen, alan kehittämiseen sekä yhteistyöhön.
- 2010 **Nasus ad infinitum - Nenä ikuisesti**
Hämeen ammattikorkeakoulussa, muotoilun koulutusohjelmassa suunnittelin plastisen sommittelun kurssille kaupunki-installaation, joka koostui puihin kiinnitettävistä keraamisista nenistä. Neniä oli yhteensä 17 kpl ja ne oli levitetty Hämeenlinnan kaupungin alueelle. Kartalle nenistä muodostui sana ”NOSE”.
Projektissa avustamassa oli opiskelutoverini Annukka Summanen.
- 2005 **Rautakauden keramiikkaa Suomessa -projekti** (oma projekti)
Suomen rautakauden keramiikasta kertovan näyttelyn ja dokumentin teko, näyttely ollut Euran esihistoriakeskus Nauravassa Lohikäärmeessä (2007), Kivikausikeskus RiRassa Suomusjärvellä (2009), Argeologiakeskus Untamalassa Laitilassa (2009) sekä Hämeenlinnan kaupungin historiallisessa museossa (2010)

JÄSENYYDET

- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| 2018- | Ars-Häme ry | 2013- | Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry |
| 2018- | Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
(tiedottaja 2018-) | 2013- | Suomen muinaistaideseura ry |
| 2017- | Sanasto ry | 2012- | Teollisuustaitteen Liitto Ornamo
(www.finnishdesigners.fi/portfolio/piela.auvinen) |
| 2017- | Kuvasto ry | 2010- | Teosto ry |
| 2016- | Lempäälän Helkanuoret ry | | |
| 2016- | Paperihuone ry | | |
| 2013- | Hattulan Taiteilijaseura ry
(sihteeri 2014-) | | |