

teoksen suoraan taiteilijalta. Veistos paljastettiin Tampereen päivänä vuonna 1985.

LEILA HÄMÄLÄINEN

(ent. Hietala)

(1934)

Pohjois-Pirkkalassa syntynyt Leila Hietala-Hämäläinen opiskeli Suomen Taideakatemian koulussa vuosina 1965-68. Hänen teoksiaan oli ensi kertaa näytteillä näyttelyssä Helsingissä vuonna 1970.

Taiteilija on suunnitellut veistosten ohella kolmisenkymmentä mitalia. Hänen julkisia teoksiaan ovat mm.

Siirtolaismuistomerkki Kevät Alajärvellä vuodelta 1982 sekä Elämälle-veistos Hollolassa vuodelta 1984. Leila Hietala-Hämäläinen on toiminut opettajana Taideteollisessa korkeakoulussa vuosina 1973-79, Kirkkonummen kansalaisopistossa vuosina 1973-77 sekä Lahden taidekoulussa vuosina 1975-79.

Tutustu myös [Kuvataiteilijamatrikkiin](#)

Hänen pääasiallinen tekniikkansa on pronssi.

SIVUN ALKU

© Tampereen kaupunki 2006/
Tampereen nykytaiteen museo

TEOSLUETTELO